

BABA YAGA

Grenzenlos – Let's go!

Pressetext, Juni 2025

Jetzt wird der Name zum Programm: Baba Yaga tourt diesen Sommer grenzenlos durch Europa und spielt unter anderem in Frankreich, Deutschland und der Schweiz. Nach dem ersten erfolgreichen Debutalbum „Grenzenlos“ (2024) legt die Band mit heißen Eigenkompositionen und kreativen Arrangements in den Stilen Klezmer, Balkan und Gypsy Jazz nach und lässt das Publikum tanzen, träumen und eskalieren.



Foto: Thomas Unterberger, Wien, 2025

~~Summertour Dates 2025~~

AT	Internationales Musikfest	FOLK-CLUB Waidhofen/Thaya, NÖ	28/6/25
AT	Kultursommer Reichenstein	Burgruine Reichenstein, OÖ	28/6/25
DE	Denk.Mal.Garten.Fest	Ahlem, Hannover, Deutschland	29/6/25
AT	Tanzlust Festival	Freistadt, OÖ (Ohne David & Raffaella)	26/7/25
FR	Festival du Bout du Monde	Crozon, Frankreich	1/8/25
CH	Waldstock Festival	Steinhausen, Schweiz	2/8/25
DE	Bardentreffen	Nürnberg Deutschland	3/8/25
AT	Villa Brunar	Gutenstein, Burgenl. (ohne Raffaella)	9/8/25

Das ist sie, die Baba Yaga!

Die aus der slawischen Mythologie stammende Baba Yaga diente seit jeher als Muse künstlerischer sowie musikalischer Inspiration. Sie brachte auch die Band Baba Yaga dazu, unter anderem osteuropäische Sounds aufzugreifen, musikalische Grenzen bewusst aufzubrechen und geschickt zu kombinieren. Sie klingt virtuos, feurig und verführt zum ekstatischen Tanz. Der Klang bleibt pur und authentisch: Violine, Kontrabass, Gitarre, Gesang, Akkordeon und Percussion, denn was braucht es mehr?

Die fünf jungen KünstlerInnen stammen aus Österreich, Montenegro und Israel und spielen seit 2022 zusammen, wobei es die aktuelle Besetzung erst seit Dezember 2023 gibt. Sie konnten in den letzten beiden Jahren unter anderem beim Vienna Klezmore Festival, bei den Sofar Sounds, beim Kultursommer Wien, den Europäischen Literaturtagen in Krems, dem Wiener Flüchtlingsball, den Donnerszenen Klagenfurt und dem Wackelsteinfestival überzeugen. Diesen Sommer 2025 geht die Tour über die Grenzen hinaus auch nach Deutschland, Frankreich und die Schweiz weiter.

Das Repertoire reicht von wilden Balkan-Stücken, Klezmertunes, flottem Swing, Gypsy Jazz und orientalischen Tänzen bis hin zu kontemporären Kompositionen, die von der Combo selbst komponiert, neu interpretiert und arrangiert werden, wobei genug Platz zur freien Improvisation bleibt. Denn Baba Yaga liebt grenzenlose Freiheit. Der Klang ist pur und durch die rein akustische Besetzung authentisch, klar und ehrlich. Baba Yaga nimmt wahrlich alle Sinne ihres Publikums gefangen und lockt in unberechenbare, gefährliche Sphären. Dort wird dann getanzt, geträumt, gesungen und gefeiert, so wie es Baba Yaga am besten gefällt. Am sorglosesten tanzt es sich halt ohne Grenzen.

Album Grenzenlos

Nach zwei Jahren intensiver Zusammenarbeit ist es nun endlich so weit: Baba Yaga präsentierte ihr erstes Album am 5. Juni 2024 im Wiener Metropol. Das Album trägt den Titel „Grenzenlos“ und wird vom österreichischen Musikfonds gefördert. Der Titel „Grenzenlos“ verweist zum einen auf das bewusste Aufbrechen musikstilistischer, zum anderen politisch-geografischer Grenzen. Die Multikulti Band, deren Bandmitglieder aus drei unterschiedlichen Nationen kommen, möchte verbinden, nicht ausgrenzen.

Raffaella della Gemma dazu: „Grenzen existieren in der Realität gar nicht, nur in unseren Köpfen. Wir wohnen in Wien und hier gibt es eine wunderschöne Vielfalt an (Musik)-Kulturen, die sich natürlich miteinander vermischen. Die musikalische Sprache kennt keine Grenzen und funktioniert ohne Worte. Wir suchen das Vereinende, wir möchten verbinden, mit der Musik die fröhlichen Seiten des Lebens und das friedliche Miteinander feiern. Baba Yaga lebt eben ohne Grenzen“.

„Baba Yaga verstehen es wirklich exzellent, all die verschiedenen Einflüsse in mitreißende musikalische Geschichten zu übersetzen. Man kann zu den Stücken genauso ausgelassen feiern und tanzen wie auch sich in schönster Weise von deren Melancholie berühren lassen. Es ist ein faszinierendes musikalisches Feuerwerk, welches die Band auf „Grenzenlos“ da abbrennt. Das Album besitzt viel Charme, ist voller Gefühl und Witz und vermittelt Lebensfreude pur. Ein wirklich wunderschönes musikalisches Erlebnis.“ (Michael Ternai in seiner Kritik für MICA, 2024)

Das Album kann als Vinylschallplatte oder CD erworben werden und wird von Hoanzl vertrieben. Label ist THE NEW – ein Österreichisches Indielabel. Aufgenommen wurde in den TIC Music Tonstudios in Wien, 1070 unter der Regie von Filippo Gaetani und Florian Hager. Das Mastering ist von Martin Scheer. Gepresst wurde bei Austrov vinyl. Das Artwork stammt von der jungen österreichischen Künstlerin Victoria Santibanez und die Fotos von Katharina Scholz.

Besetzung

Florian Gunacker – Kontrabass, Raffaella della Gemma – Violine & Gesang, Jasmin Meiri – Percussion & Gesang, Anela Cindrak – Akkordeon, David Mandlburger – Gitarre.

Links

Website

- www.baba-yaga.at

Youtube Channel

- <https://www.youtube.com/@babayagavienna5017>

Facebook

- <https://www.facebook.com/baba.yaga.online>

Instagram

- <https://www.instagram.com/babayagavienna/>

Mail

- info@baba-yaga.at

Telefonkontakt

- 0664 5914105 (Raffaella della Gemma)
- 0676 3816388 (Florian Gunacker)